

رئيس الدولة يبدأ
الثلاثاء القادم جولة
في أفريقيا

القدس - أعلن المتحدث باسم رئيس الدولة رسمياً بعد ظهر أمس أن الرئيس حاييم هرتسوغ سيبدأ يوم الثلاثاء القادم جولة في أفريقيا يستلها بزيارة زائير حيث سيحل ضيفاً على الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو وأضاف أن الرئيس هرتسوغ سيجري مع نظيره الزائيري محادثات تتناول سبل تعزيز التعاون بين البلدين وسيزور الرئيس هرتسوغ بعد ذلك ليبيا وسوازي لاند.

ريغان يتطلع الى
زيارته للصين في
شهر نيسان المقبل

واشنطن - قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان انه يتطلع الى الزيارة التي سيقوم بها هو ومقيلته السيدة انخاسي الى الصين الرئيسية في شهر نيسان المقبل وكان الرئيس يتحدث في واشنطن بمناسبة اختتام مباحثاته مع السيد جاو زيانغ الخامس الصين الشعبية والتوقيع على اتفاقيتين تنظمان التعاون الصناعي والتكنولوجي بين البلدين.

حاملة الطائرات
الفرنسية
«كليمانسو» تعود الى
سواحل لبنان

اعلن في مدينة طولون الفرنسية امس ان حاملة الطائرات الفرنسية «كليمانسو» ستعود الى المياه المحاذية لسواحل لبنان بعد جولتي اسبوعين.

وقال ربان حاملة الطائرات في مؤتمر صحفي عقده في مدينة طولون الفرنسية امس ان حاملة الطائرات «كليمانسو» ستقارن ميناء طولون في الخامس والعشرين من هذا الشهر في طريقها الى السواحل اللبنانية.

وكانت السفينة الفرنسية قد عادت الى ميناء طولون يوم الاحد الماضي بعد ان امضت ١٠٠ يوم في شرقي البحر الابيض المتوسط في مهمة مساعدة للوحدة الفرنسية العاملة في بيروت ويوجد على ظهر السفينة ١٨٠٠ جندي وهي تحمل ٢٨ طائرة و ١١ طائرة هليكوبتر.

سفير اسرائيل
بالقاهرة
يجتمع بكمال حسن
علي

القاهرة - اجتمع سفير اسرائيل في القاهرة السيد موشيه ساسون امس مع السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري لبحث خلال الاجتماع حول العلاقات بين مصر واسرائيل والوضع في المناطق واحتمالات استمرار مسيرة السلام.

١٢١ قتيلا
في اضطرابات تونس

تونس - بلغ عدد قتلى المظاهرات الدموية التي سادت تونس في نهاية الشهر الماضي وحتى الثالث من الشهر الحالي ١٢١ قتيلا، كما اصيب ٥٠٠ اخرون بجراح.

و يتكرر ان السلطات التونسية تكررت في حجة ان عدد القتلى لم يتجاوز اثنى عشر.

و يشار الى ان هذه الاضطرابات الدموية وقعت على ارضية قرار الحكومة التونسية، بضاعة اسعار الخبز ولكنها تراجعت عن ذلك في وقت لاحق.

التحضير للقمّة
الإسلامية

الرباط - بدأت في الرباط مساء امس اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية للتحضير للقمّة الاسلامية التي سيعقد في الدار البيضاء يوم الاثنين المقبل.

أدبنا لشعر والأدب

ظواهر في تاريخ الأدب وكتابة القراجم

محمود أمين - الناصرة

دراسات أدبية

اجعلوا ان ماتت يوما كفتي ورق الكرم وكبري مصرع خلاصة القول انهم كانوا يصفون اخبار الغسق والمجون ولعل الزندفة ايضا بكل ما جنى عاش حياة عصره من الترف واللهاو وصور الواقع في شعره، ومن هذا القبيل مثلا الخبير رقم ٢٠/٤ «فلما كان وقت العشاء وقد اخذته الخمره فلم تدع فيه حركه الا ازالها عن جهتها انشا يقول: باح لساني بمصرع السر وثاك اني اقول بالدهر وليس بعد المات فادحة وانما الموت بيضاء العفر

شعره، وهذا ما حصل حقيقة عند مؤرخي الادب وكتابتي القراجم والخبار العرب. ومن باب نسبة الخير للشخصية الملامحه ما جاء في الخبير رقم ١٠٨/٨٨ من ان ابا نواس دفن في بيت خماره كان يالفها.. فهذا الخبير لربما كان قد وضع بتأثير شعر ابي مخجن التقني القائل: ولا تدفني بالفلاة فانني اخاف اذا مات الا اذوقها ليروي بخرم الحصل لحدي فانني اسير لها من بعد ما اسوقها او بتأثير قول عباس بن الاحنف:

٣- سمات مشتركة في تراجم المايجين. في كتاب اخبار ابي نواس لابي هفان اكثر من خبر يعرض لظاهرة التوبة، فالخير ٣٢/١٢ الذي اقتبسناه انفا عن موت ابي نواس مسموما ينتهي بما يدل على انه ندم على ما كان منه في مصيبة الله وانه طلب العفو والغفران، يقول: قد اساءت كل الاساءة فالحلهم صفحا وغفرا وعفوا وفي الخبير رقم ٩٩/٤٨ يقول «لاعتد بالله والفضالة ولا في مصيبة ما حملت عيني لئلا وان نفسي لتقطع حشرات على ما فرطت من سواف نلني».

اما الخبير ١١٦/٨٧ فيشير الى ان اشاعة توبته لم تكن صحيحة حيث جاء اخوانه ليبحثوه لكنه يكتب القول بتوبته وفيه يعتبر اخوانه على الاشاعة الكاذبة. وهذا الخبير شبيه بخبر حجه وتغزله اثناء الطواف بمحمد بن اسماعيل ٩٩/٤٧.

وهذه الاخبار يجب ان لا ينظر اليها كحقائق عن حياة الشاعر لانها تنفي بعضها بعضها، وانما يجب ان ينظر اليها كظاهرة ادبية تتعلق بتراجم الشعراء المايجين حيث جعلوا معظمهم يوبتون في اواخر ايامهم ويرجعون عما كانوا فيه من اوهام وفجور، ولذلك نسبوا خبر التوبة لابي نواس.. وهذه الظاهرة الادبية انما وجدت بقول وتأثير الاتجاه الديني عند المؤرخين العرب.

وبسبب عنصر التقدير والهزل الذي عرف الرجل الابيض تارة اخرى.. وقد ورد الكثير من تلك الآراء الرجعية والاتجاهات المتطرفة في العديد من قصص كبلينج واشعاره معا، وكان هو صاحب الاندفاع القائل ان الشرق شرق والغرب غرب وانها لن يلتقيا وذلك في قصيدة له بعنوان «ملحة من الشرق والغرب».

وهذا ما يتناقض بكل جلاء ووضوح مع روح الحضارة العالمية من جميع الوجوه ومن الطبيعي ان هذه الآراء البعيدة كل البعد عن روح الانسانية العفة والتي لم يعد لها وزن او قيمة في هذا العصر لا تحتاج الى اي تقديرات خاصة بعد ان تحورت جميع شعوب الامبراطورية البريطانية نهائيا من قيود الهيمنة الاستعمارية التي دعا كبلينج الى ادمتها الى الابد، فيجب ان لا نسيغعرات «سابقة» الى ادولف هيتلر في مساهمة الكملة على ارضها وتتملك زمام امورها بايديها.. وفي مقدمتها الهند التي نشأ فيها كبلينج نشاته الاستعمارية.

وانا ان كان انتاج كبلينج الادبي والشعري قد تأثر من الاتجاهات الاستعمارية الى هذا الحد، وكان في جوهره بعيدا كل البعد عن تفهم حق الشعوب الطبيعي في الحرية والاستقلال وتقرير المصير.. كما هو المفروض في ادب كل كاتب او شاعر حر التفكير فانه مع ذلك لم يكن خاليا من اسلوبه ولفظه ومضمونه من روح الاسالة الفنية والبلاغة الادبية.. ولعل هذا هو السبب لفتح كبلينج جاذبة نوبل للادب في عام ١٩٠٤ تقديرا لدوره في خدمة الادب بوجه عام والقصيدة بوجه خاص فقد تميز كبلينج ب «قوة التامل والخيال الاصيل والقدرة الجريئة على التحليل والوصف» كما جاء في نص قرار منحه الجائزة المذكورة. ولعل هذه الحقيقة كانت هي العامل لوضعه في مصاف كبار كتاب عصره امثال كوندرا وجاك لندن، كما اعتبره بعض الباحثين والنقاد من الكتاب الشعبيين البارزين الذين ادركوا نفسية

اللهم ربي...
أرغمني ان اشكر...
تعمتكت التي انعمت
علي وعلى والدي...
وان اعمل صالحا ترضاه
واصلح لي زرتي...
تحت يدك...
وانا من المسلمين.

من حصاد الفكر التربوية في الاسلام

د. عزت جرادات

كانت التربية، وما زالت، موضع اهتمام العلماء والفلاسفة في كل عصر وحضارة. ويستظل موضع اهتمام المفكرين ومخططي مستقبل الامم والحضارات. فالترية تراث انساني ساهمت في تكوينه خبرات مستمدة من الاصول الثقافية لمختلف شعوب العالم التي كان لها دور في هذا التراث الانساني، مهما كان هذا الدور، صغيرا او كبيرا، اساسيا او ثانويا.. والمسلمون لم يتخلفوا عن غيرهم في هذا الميدان.. فقد كتب انتمهم ومفكرهم في التعليم ما يمكن اعتباره رصيدا من الفكر التربوي الفعال الذي كان له اثره في اعداد الانسان وتكوينه ثقافيا، واجتماعيا، وانسانيا.. ومن ابرز ما كتب في التراث الاسلامي عن التربية هو ما كتبه لنا ابو الحسن القابسي - الفقيه الفيرواني، الذي عاش في القرن الرابع الهجري.. وقدم لنا هذا التراث الدكتور الاهواني في كتابه: «التربية في الاسلام» او «التعليم في رأي القابسي».

وللقابسي آراء واساليب في الخبرات التعليمية وطرائق التعليم، فهو يعتبر الاسبوع الخراسي وحدة تعليم يراقب فيها الاطفال يوميا، ثم يقف المعلم عند اخر الاسبوع وقفة قصيرة ليرى مقدار تحصيلهم الدراسي، كما اشار الى الفصل بين النكور والاثان في التعليم، وترك للمعلم حرية التصرف بحكمته وطريقته الخاصة في معالجة المشكلات الجنسية التي تواجه البنين والبنات.

فما هي آراء القابسي في التربية: من حيث اهدافها، وغاياتها، واسسها، ثم المحور الاساسي الذي تقوم عليه المناهج، وطرق التعليم، واعداد المعلمين؟ هذا ما سوف نتعرض له في دراسة ناقدة لهذا التراث الفكري.

لم يكن القابسي في حقيقة الامر امراة للعصر الذي عاش فيه، وهو عصر نهضي فقد رجولته، فلا يستلزم ان يتحمل اعباء هذه الحياة، فيتملكه الجزع، ويمتد له قلبه، ولا يوفق الى فضيلة الصبر والتروي، تضيق عليه الارض بما رحبت، فيعبد الى نفسه، لغفر تحكم، او مرض اذن، او فناء خرجت عن الطاعة، او ابنته لعب بها سلطان، او تجارة اصيبت بالكساد، او خان لم يصحب فيه الترفيق، يعبد الى شيء من هذا فيلقي بها من شاق او شجر او بيت، او يلقى بها في بحر، او يبعثها بها نارا، او يبعثها بنفسه كين، او يلقى عليها رصاصة، او يرمي بها قنطار او جارية، او يتناول سم، او غير ذلك فاما منه او اعتقاده انه يتخلص بقتل من الشدة التي اصابتها وضعت عن اوسيتها ولكن الرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول: «من قتل نفسا بغير حق، لم ينجس نفسه».

اما في التعليم اللغظي او ما نسميه اليوم التفاعل اللغظي ما بين المعلم والطالب، فإن القابسي يشير الى ثلاثة طرق تؤدي الى تكامل مراحل التذكارة وهي الحفظ والوعي والاسترجاع. ولما لئيل فهو محبة التعليم والاقبال عليها، وللفهم ناشيء عن التبرر للمقصود والتفكير الهادف.. كما تعرض القابسي لاثر العتاب في التعليم ووضعه في امر الرفق بالاطفال، فاطفل لا يملك من طهر شيئا، ومكانته ان يكون في منزلة الابن لاهل العلم.

واذا ما اردنا ان نأخذ على القابسي بعض الملاحظات التي يوردها الاهواني، فهي اهتمام القابسي باخذ الطفل بالجد في التعلم دون ان يفسد قهره للعب والترفيه، كما لا يتعرض القابسي للجانب النفسي في تكوين الشخصية.. ويمكننا القول، ردا على القابسي في هذا المجال، ان الاسس النفسية للمعلم وللترية وهو ما تآخذ موقعها الاساسي في عصرنا متغيرة.. الا ان شخصية الطفل كانت محترمة الى حد كبير في المؤسسة التعليمية الاسلامية.

اما ما يمكن ان نأخذه على القابسي، وهو ما يتعرض اليه الاهواني في دراسته، فهو فهم القابسي للعقاب.. بانه عقوبة بدنية فقط في حين ان العقاب يتعدى ذلك، وله نتائج ايجابية في اغلب المواقف التعليمية، كما اننا لم نطرق الى اساليب تقييم الطفل ومدى نموه المعرفي وهو ما تفتقر اليه هذه الدراسة، ويظل منهج القابسي في اهدافه، ومحتواها، وطرائقه التعليمية تراثا في التربية الاسلامية لا غنى عنه في محاولات الاصلاح والمعاودة.

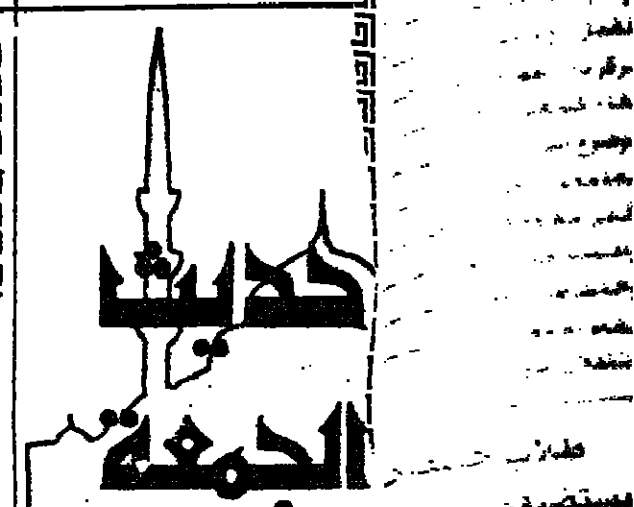
عن «صوت الشعب» الاردنية

التعليم في رايه هو معرفة الدين، علما وعملا. ولم تكن الحياة الى وسيلة الى الآخرة. ويرى القابسي ان نشر الوعي الديني ضرورة اجتماعية للمجتمع بأسره، وهذا يتطلب تعليم ابناء الشعب جميعا، ويمكننا ان نستنتج من هذه الفكرة لاري القابسي ان المساواة والديموقراطية في التعليم تؤديان الى فكرة الزامية التعليم، وابلته في ذلك قوية اخالة تؤكد ان تعليم جميع ابناء ضروري واجب وهو الوجوب الشرعي على طريقة القابسي، ولم يكن القابسي ان يشير الى تعليم البنات وحققن في ذلك ويرى ان تعليمهن ليس لمرعة الدين..

وهذا يؤدي الى مردود ايجابي في الواقع الاجتماعي في الحياة، فكان تركيزه على التربية الخلقية ينسجم مع غرض التعليم حيث يعتبر الاخلاق نظرية وعملية تؤدي الى السلوك العملي المستند من القرآن الكريم وتوجيهاته في اطار التعليم والقدر: «ما كان لكم في رسول الله اسوة حسنة».

وكان يروج الى الوفاء والاحكام. وعندما يتحدث القابسي عن المناهج وطرق التعليم، فانه يقدم نظرية تكاد تكون معاصرة، وهي ان التعليم اعداد للحياة، وتهيئة لابناء في ضوء المعرفة الدينية.. فالمنهج الذي وضعه القابسي متأثر بالبيئة الاجتماعية للمسلمين في ذلك العصر، واعد ليهي الجيل الناشئ للحياة الاجتماعية المستقبلة، وذلك ببيان اهمية وضرة العلوم للحياة، ثم اهمية تنمية المواهب الفردية التي تآلف للمطالب الاجتماعية، وهو بذلك يصنف العلوم الى علوم اجبارية تخص بعلوم القرآن، وعلوم اختيارية تخص بالعلوم الدنيا وعلوم اخلاقيها.

واذا ما اردنا ان نلتقي تفسيرنا لهذا التصنيف، وهو ما لم يفتحه اليه الاهواني في كتابه، فانه يمكننا القول ان القابسي لم يقصد ان يتجه الابناء والبنات لعلوم اجبارية دون الاخذ بالعلوم الاختيارية، بل المقصود من ذلك ان يكون الطفل هو محور التعلم والتعليم، فتصاح له اساسيات العلوم في المنهج لتتسجم مع الاهداف الرئيسية لاعداد الفرد في المجتمع الاسلامي، وكيف يمكن ان يوفق بين قول القابسي هذا، وبين الحديث الشريف «تعلموا من الغربة ما تعلمون» بالكتاب الذي ليس نازلا في المقصود هو التعليم في المنهج.



جريمة الانتحار -

القتل اكبر الجرائم عند الله. وقد قيل في الوعيد ما لم يفتزل في غيره من سائر جرائم وحسب الانتحار على حياته امر جرم من يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه عذابه عذابا عظيما.

وليس من شك في ان قتل الانسان نفسه من قتل النفس التي حرمها الله، وهو دير العقل ان يكون افعق انواع القتل. ان حرس الانسان على حياته امر يعني ليس من شأنه ان تدفعه عليه عوامل تفتت والانتقام او تفرقه به دراهم معدودة تفسد له في اذهاق نفس بريئة، ولكن بعض الناس قد يضعف ايمانهم، وتخور عزيمتهم، فقد رجولته، فلا يستلزم ان يتحمل اعباء هذه الحياة، فيتملكه الجزع، ويمتد له قلبه، ولا يوفق الى فضيلة الصبر والتروي، تضيق عليه الارض بما رحبت، فيعبد الى نفسه، لغفر تحكم، او مرض اذن، او فناء خرجت عن الطاعة، او ابنته لعب بها سلطان، او تجارة اصيبت بالكساد، او خان لم يصحب فيه الترفيق، يعبد الى شيء من هذا فيلقي بها من شاق او شجر او بيت، او يلقى بها في بحر، او يبعثها بها نارا، او يبعثها بنفسه كين، او يلقى عليها رصاصة، او يرمي بها قنطار او جارية، او يتناول سم، او غير ذلك فاما منه او اعتقاده انه يتخلص بقتل من الشدة التي اصابتها وضعت عن اوسيتها ولكن الرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول: «من قتل نفسا بغير حق، لم ينجس نفسه».

وهذا يؤدي الى مردود ايجابي في الواقع الاجتماعي في الحياة، فكان تركيزه على التربية الخلقية ينسجم مع غرض التعليم حيث يعتبر الاخلاق نظرية وعملية تؤدي الى السلوك العملي المستند من القرآن الكريم وتوجيهاته في اطار التعليم والقدر: «ما كان لكم في رسول الله اسوة حسنة».

وكان يروج الى الوفاء والاحكام. وعندما يتحدث القابسي عن المناهج وطرق التعليم، فانه يقدم نظرية تكاد تكون معاصرة، وهي ان التعليم اعداد للحياة، وتهيئة لابناء في ضوء المعرفة الدينية.. فالمنهج الذي وضعه القابسي متأثر بالبيئة الاجتماعية للمسلمين في ذلك العصر، واعد ليهي الجيل الناشئ للحياة الاجتماعية المستقبلة، وذلك ببيان اهمية وضرة العلوم للحياة، ثم اهمية تنمية المواهب الفردية التي تآلف للمطالب الاجتماعية، وهو بذلك يصنف العلوم الى علوم اجبارية تخص بعلوم القرآن، وعلوم اختيارية تخص بالعلوم الدنيا وعلوم اخلاقيها.

واذا ما اردنا ان نلتقي تفسيرنا لهذا التصنيف، وهو ما لم يفتحه اليه الاهواني في كتابه، فانه يمكننا القول ان القابسي لم يقصد ان يتجه الابناء والبنات لعلوم اجبارية دون الاخذ بالعلوم الاختيارية، بل المقصود من ذلك ان يكون الطفل هو محور التعلم والتعليم، فتصاح له اساسيات العلوم في المنهج لتتسجم مع الاهداف الرئيسية لاعداد الفرد في المجتمع الاسلامي، وكيف يمكن ان يوفق بين قول القابسي هذا، وبين الحديث الشريف «تعلموا من الغربة ما تعلمون» بالكتاب الذي ليس نازلا في المقصود هو التعليم في المنهج.

وهذا يؤدي الى مردود ايجابي في الواقع الاجتماعي في الحياة، فكان تركيزه على التربية الخلقية ينسجم مع غرض التعليم حيث يعتبر الاخلاق نظرية وعملية تؤدي الى السلوك العملي المستند من القرآن الكريم وتوجيهاته في اطار التعليم والقدر: «ما كان لكم في رسول الله اسوة حسنة».

وهذا يؤدي الى مردود ايجابي في الواقع الاجتماعي في الحياة، فكان تركيزه على التربية الخلقية ينسجم مع غرض التعليم حيث يعتبر الاخلاق نظرية وعملية تؤدي الى السلوك العملي المستند من القرآن الكريم وتوجيهاته في اطار التعليم والقدر: «ما كان لكم في رسول الله اسوة حسنة».

كبلينج لم يتقدم عصره ولكنه لم يتأخر عنه رسائله الى اولاده.. آخر ما بقي من اوراقه الخاصة

بقلم: صالح طويق

كل الادراك مغزى ان يصبح الجندي مفقودا، فقهمة الحزن والاسى ان ابلغ رسما.. سعد ستين.. ان ابنه سقط صريعا في ساحة القتال، ولا يبلغ العشرين من سنه... ويستدل من هذه الرسائل في ذات الوقت ان الابن جون راي في الجيش والحرب ان الفرصة المناسبة ليثبت جدارته بحسن ظن والده به فلا يخيب اماله بل يتوصل الى محو آثار اخلاقه المخا في البيت والمدرسة معا، لانه لم يكن ليعتبر من التلاميذ الناجحين في الدراسة، فاراد ان يكون مثالا للشجاعة والاداء في ساحة القتال.

وقد واصل كبلينج نشاطه الادبي والشعري رغم تلك المأساة الاليمية التي اصابتها في الصميم بقد نجله، كما ان عواطف تلك الحرب الربيبة كانت تنعجة لتشابك الصالح والطعام لانتاجه لى لم تخيب اماله مثلما خيبت امال الشعوب المحبة للحرية والسلام، كما انها لم تغير من انكاره شين. وقد كان ما انتجته نحو ٤٠ كتابا يضمن روايات وقصصا قصيرة واشعارا وزيهات وتاجات ادبية وحكايات لاطفال حظيت لثريتها برواج عالمي واسع في حياته وكانت لها اثرها العميق في نفسيات قرائه، وقد قيل بحقه انه اذا كان لم يتقدم جيله فانه لم يتأخر عنه، ولكنه لم يكن له رسالة انسانية واجتماعية معنية بالمعنى النحوي لفهوم الرسالة التي كانت لسائر كتاب عصره من المفكرين الاحرار، من دعاة الحرية والعدل والمساواة والتفكير.

ادب وفولكلور خداع النفس وخداع الغير

ايها الاولاد، لم تتروا جميع الناس يعرفون ان السوء؟ هناك يوزعون تفاحا لكل انسان، فلما سمع الاولاد هذا الخبر هرعوا الى السوق، اما هو لم يتوقع مثل هذا الانتاج لخدعته فساءل نفسه: لعل الامر صحيح؟ ماذا يجيبني جولي هنتا؟ فقام في الحال واسرع في اري الاولاد.

وبصية اخرى روي باحث الفولكلور العمري اوتو دوريانوب هذه القصة في كتابه «كتاب الفكاهة والطرائف» ان احد الصبيان اعين امام املا وقال: ايها الناس، هناك بقرة تطير فوق السطح، فلم لا تتبعوها لروايتها؟ ففرح واحد، ثم التان، ثم تلاه حتى اخفى جميع من في البضعية، فقام صاحبنا واسرع باتجاه الناس ليري ما لم تر عينا، بقرة متجحة تطير فوق البيوت.

ليس من اللؤك ان كان جوفمان اورودا او دوريانوب يعرفون قصة جحا الرومي في صيغتها الاولى لم يعرفونها - وبنوا جحا ترجمت الى اللغات الاوروبية - فان علم الفولكلور يعين القصة السابقة كمصدر ادبي والقصص اللاحقة كمصدر مقلود او كصفة ثانية لتلك القصة المعروفة، والفضل للعبدي وان احسن المقلدي، كما يقال.

وفكرة حكاية جحا في جميع صيغها واجدة هي ان الذي يخادع الناس يخدع نفسه في آخر الامر، وانما تكبرنا هنري بون في فاتحة كلامنا فلنذكر الحكيم الفرنسي لاروشفوكو فيما قال «لكن لا تكون خادعا بل خادع نفسك».

كذلك الساعات التي تخدع فيها الناس، وكان الفكر الانكليزي جون اربوتانوس قد قال في نفس هذا الاتجاه «تشار جميع الاحزاب نتيجة ابتلاع اكاذيبها المختلفة» لولا فالحذال من خدوع لانه قد لا يعتقد ما يقول فيقول خدع نفسه عن رغبة الاخر على ما بشر الناس به، وهناك كتاب صدر عام ١٩٢٢ في برلين ومؤلفه يدعى «روايات» عن رجل كان يقرأ كتابا في بيته الصغير فارتجعه اولاد كانوا يلعنون امام نافذته، فلما لم يستطع ابعادهم بالتي «اي احسن حاول ابعادهم بالتي هي اكتب، ففتح نافذته واعلن قائلا: تصديق ما يريد تصديقه،

الانسان بمق واصالة. وعندما تولى روي يد يارد كبلينج في عام ١٩٣٦ يادرت زوجته الى اطلاق جميع اوراقه لسوابي مجهولة، ولم يتج من تلك الاوراق سوى رسائله الى اولاده الثلاثة وقد جمعت ونشرت مؤخرا في كتاب خاص بعنوان «ايها الاولاد الاحباء» وهم ابن ولبنات. وقد كانت الرسائل في اغلبها موجهة الى الابن «جون» الذي اعاره والده جل رعايته واهتمامه فكانت النتيجة ان الابن حقق حلم ابيه بما كان يجب عليه ان يكون، فانه ما لبث ان اصبح ضابطا في الجيش البريطاني وهو في سن السابعة عشرة فقط وكان سلوكه العسكري ممتازا في نظر قائده وروؤسته، وكان راي والده فيه مثالا للطاعة والخدمة والنهوض باشق الواجبات العسكرية والمهام الاخرى على ما يرام، مما يتفق مع الامال التي عبر عنها كبلينج في كثير من كتاباته.

ولكن فرحة كبلينج بابنه لم تدوم طويلا، فقد كانت قصيرة كقصص حياة الابن نفسه، لانه في عام ١٩١٥ - ارسى ابل والابن معا الى فرنسا، الاول بصفة مراقب والثاني كضابط محقاتل.. وكان الابن يكتب لوالديه عن روح المحونة العالية التي سادت صفوف الجنود ورغم ويلات الحرب وكوارثها، مما لا صر كبلينج غبطة وفخرا بذلك الابن الذي تبادل واباه عن طريق الرسائل المعلومات عن نوعية الاسلحة وحياة الخنادق الشاقة وسقوط الاسرى تاهيك عن القتل والجرح وانهاير سبل الخفاف المدمرة على جبهة القتال وما وراء جبهة القتال من الزمن على غير انه ما كاد يمر شهر من الزمن على وصول الابن جون الى فرنسا حتى اعلن انه اصبح في عداد القتلى. وكان كبلينج يدرك

نير شويط. هنري بون من كتاب الانكليز وناشري المطبوعات في القرن الماضي. قال قول لم يفهم تمام الفهم في حينه، ولكننا اليوم نسيه بسهولة ويسر. وهذا القول هو الكاتب يستعمل ان يخدع الناس في اول الامر ولكنه في النهاية يكون هو الخدوع.

ومن لم يقتنع بقول هنري بون يقتعه خجا الرومي، ذلك الحكيم القائل ان الذي يضرب الامثال، وقصته التي تقول ان هنري بون معروفة لدى الجميع وهي ان جحا نفسه اراد ذات يوم ان يبعد عن حانوته بعض صبيان اقلقوه في ليعيم قائل لهم: ما بالكم تلعبون هنا في البيت الفلاني عرس يوزعون فيه الحلوى لكل قادم، فما ان سمع الصبيان هذا الخبر انفرح حتى قفزوا من ليعيمهم وقهقههم وهرعوا نحو ذلك البيت الذي اشار لهم عليه كبح الروم اما هو فلم يتوقع مثل هذا الخداع لكذبته الارجالية فوقع حقا ان هناك عرسا، وفيه توزع الحلوى لكل من هب وبه فما كان منه الا ان قام قائلق حانوته وهرع وراء الصبيان الذين صدقوا كذبت، وكان في النهاية ان وقع هو في الفخ الذي نصبه للاخرين.

ومن الغريب ان نفس هذه الحكاية - التي ينسبها البعض الى اشعب ايضا - رواها عالم الاجتماع الامريكي ارفينج جوفمان في سياق كلامه عن ثقاف الناس وخداعهم للآخرين حيث يقرعون هم انفسهم في الخداع التي نصبوها للاخرين، فروي في كتابه «التظاهر في الحياة اليومية» ان احد الخداعين كان يهرع في شوارع بريته ويعلن على رؤوس الاشهاد ان في السوق يوزعون النقود الذهبية لكل من كان هناك، فلما سمع اهل القرية هذا الخبر خفوا الى السوق طمعا بلانهم، اما هو فلم يعتقد ان خدعته تنجح بهذه السرعة فظن حقا ان نقودا توزع في السوق، فاسرع بخطاه نحو السوق ليحصل هو الآخر على ما بشر الناس به.

وهناك كتاب صدر عام ١٩٢٢ في برلين ومؤلفه يدعى «روايات» عن رجل كان يقرأ كتابا في بيته الصغير فارتجعه اولاد كانوا يلعنون امام نافذته، فلما لم يستطع ابعادهم بالتي «اي احسن حاول ابعادهم بالتي هي اكتب، ففتح نافذته واعلن قائلا: تصديق ما يريد تصديقه،

وهناك كتاب صدر عام ١٩٢٢ في برلين ومؤلفه يدعى «روايات» عن رجل كان يقرأ كتابا في بيته الصغير فارتجعه اولاد كانوا يلعنون امام نافذته، فلما لم يستطع ابعادهم بالتي «اي احسن حاول ابعادهم بالتي هي اكتب، ففتح نافذته واعلن قائلا: تصديق ما يريد تصديقه،

وهناك كتاب صدر عام ١٩٢٢ في برلين ومؤلفه يدعى «روايات» عن رجل كان يقرأ كتابا في بيته الصغير فارتجعه اولاد كانوا يلعنون امام نافذته، فلما لم يستطع ابعادهم بالتي «اي احسن حاول ابعادهم بالتي هي اكتب، ففتح نافذته واعلن قائلا: تصديق ما يريد تصديقه،

شعر: مؤيد ابراهيم - حيفا

قال عمرو بن العاص: «موت الف من العلية ولا ارتفاع واحد من السفلة»

مشيت على خطى شيخ الحمام ولم اكن غير ممتن لدمري عسى الايام تجلسو عجم عسوي اري نظرات من يديون كيدي وتقمحني الخطوب فانزويها مصمت ولم اهن خطب اتقاني يربيد عداي اخرتني واحضى وصاروا ينظرون لي شزرا الم انا بينهم حرا كرسما يقول لي الطبيب وقد راني «بربك ما فعلت؟ اكننت نهبا» هل استسلمت للسوداء حينما «وليم تلوح منقبضا كنيها تحرر من قيود انت فيها قفلت له وفي صوتي احتقان «لدايتي خلت بنياي منهم اري الفوضى فشت في الارض حتى وهني الاسرة انقصمت عراها «وحكم الواسدين وهي فاي ابين ولا يا عيطمسن الى اخيه ولا «غريب» يعميل الى السلام وتغتر بالفسار والانتقام عن السادات والقوم الكرام لسوت طارية قبل الفظام ومعتزين بالمال الحرام لرفع رؤوسهم فوق الانام،

وصفت لنا عتوبيني الطفام: ولا ان يعتلي احد اللنام،

وصفت لنا عتوبيني الطفام: ولا ان يعتلي احد اللنام،

خزنة القاري

الفرقة



ما تنسى تقبل الرشوة اليوم... أقرر انك انت الذي كنت له عنة!

مارلين مونرو... تعود من جديد

تعود الممثلة جيسيكي لانج الاميركية مرة اخرى الى التمثيل فتقوم ببطولة فيلم عن فلاحي اميركا وذلك بعد فترة توقف اعتكفت خلالها في مسقط رأسها في ميسوتا. وكانت جيسيكي لانج التي قورنت بمارلين مونرو واطلق عليها اسم الشقراء غير العادية قد قامت ببطولة عدة افلام منها «فراش خارجي» «كينج كونج» ١٩٧٦ ثم فيلم ساعي البريد واخيرا فيلم توتسي عام ١٩٨٢.



المرأة العجيبة.. ترفض الازياء

قالت ليندا كارتير بطلة مسلسل «المرأة العجيبة» انها تلقت عرضا من احدى دور الازياء لكي تمثل دعاية لتلك الشركة تستغرق دقيقة واحدة على شاشة التلفزيون مقابل مائة الف دولار امريكي وانها رفضت ذلك العرض لان سيق لها ان قامت بعمل دعاية لاحدى أدوات التجميل مقابل ٥٠ الف دولار وانها واجهت العديد من الانتقادات.



الف ليلة وليلة بالمانية

برلين الشرقية: ذكر هنا ان ترجمة المانية جديدة عن قصة الف ليلة وليلة العربية المشهورة ظهرت في محال الكتب هنا مؤخرا. وقيل ان الترجمة جاءت في كتابين يحتويان على ٨٠٠ صفحة بها أكثر من ٥٠ قصة وهي السابعة من سلسلة منشورات جديدة تقدمها دار نشر الادب العالمي. وضمن مترجم الرواية الألماني الشرقي شولر ماكس كتاب الف ليلة وليلة مقدمة عن مرجع القصص التي فيه ومصطلحات عربية واسلامية رائعة.

دار جديدة للاوبرا في القاهرة

اعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة المصري للثقافة ان اليايان ستقدم لصر منحة تبلغ قيمتها قرابة ثلاثين مليون دولار تغطي التكاليف الاجمالية لبناء دار للاوبرا بالقاهرة. وقال الوزير المصري ان بناء دار الاوبرا سيبدأ اعتبارا من نيسان القادم. وقد حصل على ارض المعارض بالجزيرة وهي المنطقة المظلة على تهر التين لتشييد الاوبرا عليها.

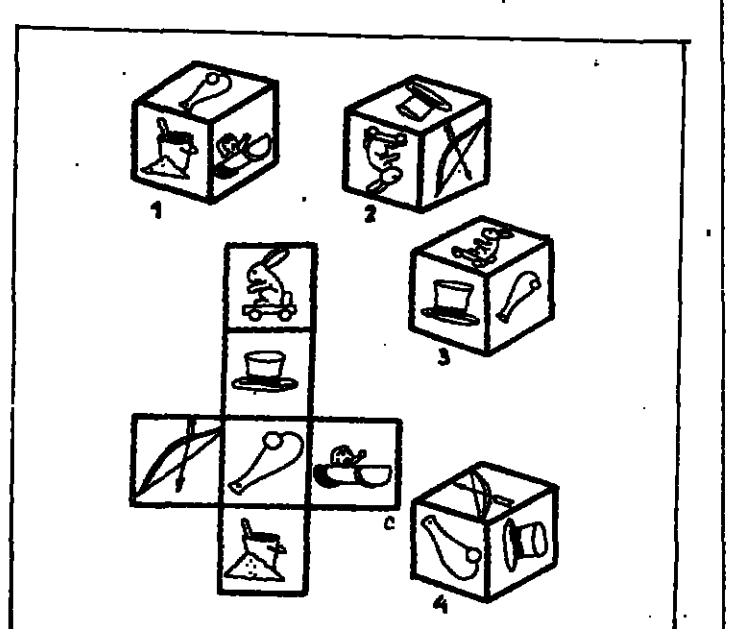
يقوم برحلة حول العالم مشيا

فيينا - وصل الى عاصمة النمسا مشيا المواطن الهندي بريكمومار ٣٦ سنة من مدينة احمد اباد. وقد تجول مشيا على قدميه في مختلف دول العالم منذ عام واحد وقد اختار شعار جولته هذه «السلام للعالم». وهذه اطلال اكبر عدد ممكن من الناس على افكار الهامات غاندي. والمعروف ان افكار غاندي تتمتع بشعبية عظيمة لكل من محبي السلام. وقد قطع بريكمومار ٤٧٠٠ كيلو متر. اما الطول الكلي لمسلك الشاب الهندي الذي سير بالعلوية العواصم الاوروبية وعدد من المدن الاميركية وكذلك اليابان وكوريا الديمقراطية وكوريا الجنوبية والصين وفييتنام ويورما - فسيصل الى ١٧ الف كيلومتر. ويأمل بريكمومار اجتياز هذه المسافة في ثلاث سنوات. وقد حصل على تذكار السفر بالاطالاف من منظمة الصليب الاحمر.

صوفي مارسو، الطفلة المدللة للسينما اليوم



«النجمة الفرنسية الشابة، صوفي مارسو، هي اليوم، النجمة المدللة، او كما يطلق عليها ناقد «البريمو» الفرنسية الفنية، صوفي.. الطفلة المدللة.. والتي يعقد عليها صناعات السينما، آمالا كبيرة، خصوصا بعد فوزها الكبير، في العام الماضي بجائزة السيزار لافضل ممثلة من اخيار صوفي المدللة انها عادت منذ ايام الى باريس، قادمة من العاصمة الموريتانية، نواكشوط حيث صورت لمشاهد الخارجية لحدث افلامها - قلعة ساجنين - الذي يصف، شيئا من المواجهات بين القوات الفرنسية في شمال افريقيا، ومعاناة عسكري فرنسي، مقرونة بحكاية عشق مع صوفي في الفيلم، خيرة نجوم فرنسا ومنهم كاترين دنيوف وجيرارد ديبيورج وفيليب تورييه - احد اهم نجوم السينما الفرنسية. الفيلم من اخراج الان كورنيه، الذي قدم العديد من الاعمال الفنية الضخمة. صوفي، تتميز بحياة هادئة، فحياتها لا ترتبط بالشائعات، فقد درجت هذه الصبغة الباريمية ان تكون واضحة في علاقاتها، رقيقة مع أسرته ومع جملة التقاد وصناع السينما. في مطلع فبراير تطير الى روما لتصوير فيلم جديد مع المخرج الفرنسي جان جاكوس بيكسكس.



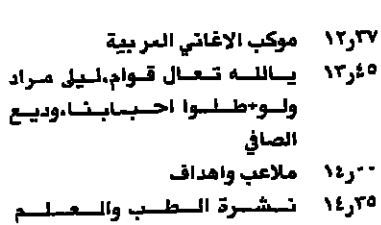
دقة ملاحظة

راقب هذه المكعبات جيدا، منها يختلف عن المكعبات وحول خلال ثوان معرفة أي البقية.

منه منه شادية الكرمل	٢٢,٠٠
زاوية من صندوق البريد	٢٢,١٥
ناداني الليل نجاة الصغيرة	٢٢,٢٥
سرى النيل، قهد بلان	٢٢,٣٥
ياما سهرة بضوء الليل، نيولا	٢٢,٤٥
يندل	٢٢,٥٥
تقاسيم عود، عزوري	٢٢,٦٥
من اغاني الخليج	٢٢,٧٥
والسعودية	٢٢,٨٥
مطرب السيرة، فريد الاطرش	٢٢,٩٥

يا ماري، عبيد ياغي

٩,٣٧	حبيبي ضمني شمة، سميرة
٩,٤٥	توفيق
٩,٥٠	برنامج مع العالمين
٩,٥٥	برنامج عالم الغم
٩,٦٠	مع اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب



١٢,٣٧	موكب الاغاني العربية
١٢,٤٥	يالله تعال قواميل مراد
١٢,٥٠	ولو طلووا احباينا، وبيع الصافي
١٢,٥٥	ملعب واهداف
١٢,٦٥	نشرة الطب والعلوم والتكنولوجيا
١٢,٧٥	ملعب واهداف
١٢,٨٥	نشرة الانباء المحلية ونشرة الشقة والقطاع
١٢,٩٥	ملعب واهداف
١٣,٠٥	يالي رميت الشبك مع موال، محمد العزبي
١٣,١٥	رسائل المستمعين العرب
١٣,٢٥	مجموعة الاغاني في اغنيتين في مجلس الانس
١٣,٣٥	يا واخده جوزي
١٣,٤٥	لا تودعني حبيبي، وردة
١٣,٥٥	من الغناء العراقي
١٣,٦٥	غنى الربيع، ام كلثوم
١٣,٧٥	ملعب واهداف
١٣,٨٥	من اغاني المساء، شمس المغاربي
١٣,٩٥	منس مسرعشي
١٤,٠٥	يون سوار يا حضرات، فرقة الغوايام

يا ماري، عبيد ياغي

١٥,٠٠	موزي، فادية طنس
١٥,١٠	طبيب وراء الكرفون
١٥,٢٠	نشرة الانباء المحلية ونشرة الشقة والقطاع
١٥,٣٠	يا قلب حبك عشقا، ليل
١٥,٤٠	تجارو يعقوب مراد
١٥,٥٠	من ملفات القضاء
١٥,٦٠	الكنيسة في اسبوع
١٥,٧٠	وقف مع اللغة
١٥,٨٠	رسائل المستمعين العرب
١٥,٩٠	عالم الصحافة
١٦,٠٠	عرف على الغاي، البير الياس
١٦,١٠	حبك مهما قالوا عنك، فريد الاطرش
١٦,٢٠	يا سهورتي، ام كلثوم
١٦,٣٠	موشح يا وحيد الحسن، موشح
١٦,٤٠	موشح السباحو
١٦,٥٠	موشح اهوى الجمال، سليم شوقي
١٦,٦٠	يا جميل، سوسن
١٦,٧٠	ما يطليه المستمعون
١٦,٨٠	موجود، عبد الحليم حافظ
١٦,٩٠	دراسات شرق اوسطية
١٧,٠٠	سماعي، سمر، ابراهيم داود
١٧,١٠	من لقايات العراقية
١٧,٢٠	مطربة السهرة، نازك

السبت ١٩٨٤/٨/١٤

٦,٠٠	القران الكريم، وحديث
٦,١٠	نبوي شريف
٦,٢٠	يا فخرنا، تل، مصطفى كريدية
٦,٣٠	صباحك ندي، جورجيت صايغ
٦,٤٠	يسعد صباحك، طوني حنا
٦,٥٠	القهوة ع اللار، دنيا يونس
٦,٦٠	بياع الكلام، صباح
٦,٧٠	مروا الحلون، يوسف مطر
٦,٨٠	اسي الحبيبة، نرجس
٦,٩٠	يا حلوتي يا صغيرة، سمير ياسين
٧,٠٠	انث النور، المجموعة
٧,١٠	الاسبوعية
٧,٢٠	عاشت الاسامي، عادل مامون
٧,٣٠	السود الي مفتاح، ثلاثي النجوم
٧,٤٠	ربع ساعة مع الفيروزيات
٧,٥٠	برنامج استوديو رقم ١٨

الاسرائيلي

٦,٢٠	زائر الاقصى، جوقه طنائيات
٦,٣٠	وطلاب دار المعلمين، حيفا
٦,٤٠	لوانا زهرة، جوزيف عازار
٦,٥٠	ندي النسيام، سميرة توفيق

الجمعة ١٩٨٤/٨/١٣

٥,٣٠	موجز الانباء
٥,٣٢	فيلم الاسبوع العربي
٥,٣٤	نشرة الاخبار المصورة
٥,٣٥	عرض البرامج
٥,٣٦	البرامج العامة
٥,٣٧	مع قدوم السبت
٥,٣٨	الاسبوع في ساعة برنامج
٥,٣٩	اخباري
٥,٤٠	برنامج ترفيهي ساعة طيبة
٥,٤١	تصرف غير متوقع، فيلم
٥,٤٢	سينمائي انجليزي
٥,٤٣	اقوال ماثورة تليها نشرة اخبار

السبت ١٩٨٤/٨/١٤

٥,٣٠	موجز الانباء
٥,٣٢	افلام من الصور المتحركة
٥,٣٤	الزوجة الشجاعة
٥,٣٦	مجلة الفن
٥,٣٨	رقصات عليية
٥,٣٩	نشرة الاخبار المصورة
٥,٤٠	البرامج العامة
٥,٤١	مع خروج السبت
٥,٤٢	ثلاثة في شقة واحدة مسلسل كوميدي
٥,٤٣	نشرة الاخبار المصورة
٥,٤٤	البرنامج الرياضي
٥,٤٥	الطاقم للموضوع مسلسل افلام عليية
٥,٤٦	نظرة معكوسة على الاحداث
٥,٤٧	قول ماثور تليه نشرة اخبار
٥,٤٨	البرامج العامة
٥,٤٩	مع خروج السبت
٥,٥٠	ثلاثة في شقة واحدة مسلسل كوميدي
٥,٥١	نشرة الاخبار المصورة
٥,٥٢	البرنامج الرياضي
٥,٥٣	الطاقم للموضوع مسلسل افلام عليية
٥,٥٤	نظرة معكوسة على الاحداث
٥,٥٥	قول ماثور تليه نشرة اخبار

الجمعة ١٩٨٤/٨/١٣

٦,٠٠	القران الكريم، وحديث
٦,١٠	نبوي شريف
٦,٢٠	مع مزارعي الشقة الغربية

ماذا يتناول طالعك؟

الحمل	١
التور	٢
الجوزاء	٣
سرطان	٤
الاسد	٥
العقرب	٦
القوس	٧
الجدي	٨
الدلو	٩
الحوت	١٠

١	الحمل
٢	التور
٣	الجوزاء
٤	سرطان
٥	الاسد
٦	العقرب
٧	القوس
٨	الجدي
٩	الدلو
١٠	الحوت

غدا على ملاعب الكرة

وكان سلمون
من الإبرياء!!



يكتبه: فارس الخوري

وجعفر نصر الدين ووهبه
حسن وعائلة انطون وغيرهم،
كذلك أبرز البرنامج مسابقات
الركض للمسافات القصيرة
والطويلة التي اشترك فيها
عداؤون عرب وسباقات
الدراجات، وسباق الخيول
وحتى انه اهتم في الرياضيين
من ذوي العاهات المستمرة
واعطاهم حقه في إبراز
مقدراتهم وهذه تعتبر لفة
ممتازة وإنسانية رائعة من
مسؤول البرنامج.

والسبب الثاني لنجاح
البرنامج واكتسابه للشعبية
الواسعة هو لياقة واصالة
مقدمه وخبرته الواسعة في
التدريب واهتمامه بالأسس
الرياضية الهامة، كذلك
مناسبة الشكل واللغة
اللغة وسلامة النطق والنجاح
في التعبير ان كان ذلك بالكلام
او حتى بمرور تقاطيع الوجه،
وهذه ميزات لا يمكن ان
تجدوها الا عند المذيعين ذوي
الشهرة العالية.

قالوا في الامثال: اذا اشارت
عليك الاصابع فانت رجل
عظيم، وانما تطاولت عليك
الاسن فانت تستحق التقدير،
وانما فعلت فافعل الصالحات،
واعط صفحا عن الرذائل
والشوائب.

هذه المجموعة من الامثال
والاقوال الماثورة اطرحتها امام
السيد سلمون منير النجم
التلفزيوني الذي يعرفه كل
صغير وكبير في كل بيت ودار
تملك بين جدرانها جهاز
المرناة العجيب، وسلمون من لا
يعرفه. اقول انه شاب رياضي
عاش في حقل الرياضة منذ
طفولته التي قضاها في بلاد
الاهرامات مسقط رأسه
فصار يجمع انواعها وما لا
في الغالب نحو التنس الارضي
واشترك في اكثر من بطولة
للناشئين حقق بها افضل
النتائج، هذا وقد استمر
سلمون في ممارسة هذه
الرياضة المحببة حتى يومنا
هذا كما انه مارس كرة السلة.

ان ماضي سلمون الرياضي
اهله وساعده ان يكون
مقدما ناجحا للبرنامج
الرياضي المذاع عبر الشاشة
الصغيرة في مساء كل يوم
اثنين من كل اسبوع، ولياقة
للنجاح كثيرا ما تساعد في
انجاح البرنامج، فاما
انجاح البرنامج، فاما
تفحصنا الامور في داخل بيوت
وسطنا لوجدنا ان لبرنامج
الرياضة في استراحة شعبية
ممتازة قلما نجد لها لبرنامج
آخر وهذا يرجع لسببين
هامين اولهما نوعية المواد
والمواضيع التي تعرض في
البرنامج، حيث يقوم طاقم
العمل من كادر المراسلين
الواسع تحسبا بتغطية اهم
الاحداث الرياضية في وسطنا
مع الوقوف على النشاطات
الجماعية والفردية
للرياضيين ومراكز الرياضة
بشأن انواعها مع ان اكثرها
يتجه الى كرة القدم وهو امر
اعتيادي وواقعي في محيطنا
العربي.

ان طاقم الرياضة والذي
يعمل بارشاد وتوجيه السيد
سلمون قد افلح حتى الآن
بتغطية اكثرية الاحداث
الهامة وابرز المواهب الفنية
في وسطنا وابرازها للملا
وكان التلفزيون خير مساعد
لها في الظهور وتبليغ الشهرة
الواسعة ثم جني الارباح
الوفيرة نتيجة للمعان
اسمائهم ومن هؤلاء انكر
لاعبي الكرة رفعت ترك، زاهي
ارملي، عزمي نصار زهير
الزعبي ومن نجوم السلة
سوسن فرح ابنة شفاعمرو،
ولا لابي الكارتيه هاني سكس
القصد

منشآت رياضية جديدة بمصر بكلفة ٧٠ مليون جنيه

فرغت لجنة المنشآت الرياضية
بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة
مصر من وضع الترتيبات الاخيرة
للمبدء في تنفيذ منشآت رياضية
بكلفة تقارب من ٧٠ مليون جنيه
سينتهي العمل بها في الثلاث سنوات
القادمة، كما ان خزينة الدولة لن
تتحمل اي من النفقات بل سيتم
تمويل المشروع من صندوق التمويل
الشعبي.

المنشآت الرياضية تتضمن بناء
صالة رياضية مغطاة بسعة ١٢ الف
متر مفرج بكلفة ١٠ ملايين جنيه، ٢
صالات في الجزيرة والمعادي واسيوط
سعة كل منها ١٦ الف متر مفرج، وتكلفة
الواحد ٣ ملايين جنيه، ٦ صالات

موزعة على عواصم المحافظات سعة
كل منها ٢ الف متر مفرج بكلفة ٢
مليون جنيه، ٨ صالات للتدريب سعة
الواحدة ٥٠٠ شخص للتدريب بكلفة
٢٢ مليون جنيه.

وكذلك تضمنت المشروعات
الرياضية اقامة ٥٠ حمام سباحة
مساحة كل منها ١٢٥٠ م موزعة على
جميع المحافظات وانشاء حمام
سباحة اولمبي كبير طوله ٥٠ مترا،
كذلك اقامة ١٦ مضمارا لالعاب
القوى في جميع انحاء مصر و ٥٠
ملعبا مفتوحا لكرة السلة وال طائرة
واليد مغطاة بالخرتان ومساحتها
١٥٠ الف متر مربع.



غدا الجولة السابعة لتصفيات كأس الدولة بأشتراك الدرجة الممتازة

خلال الجولات الماضية باستثناء فريق
مكابي بئر السبع ومكابي عكا من فرق
الدرجة الثانية.

كما خرجت جميع فرق الدرجة الاولى
ومعها ٢٨ فريقا باستثناء ٤ فرق وهي:-
مكابي العفولة، حيفا، بيتار، نتانيا
وهو عكا.

كما خرجت ٦ فرق من مجموع ١٦ فريقا
من الدرجة القطرية.

وستجري غدا مباريات حاسمة قد تقع
مفاجآت غير متوقعة.

وفيما يلي المباريات:

هيويل حيفا - مكابي يافا
هيويل بئر السبع - هيويل رמת غان

تجري غدا مباريات الجولة السابعة لتصفيات كأس الدولة لكرة القدم
بأشتراك ١٠ فرق من الدرجة القطرية و ٢٨ فرق من الدرجة الاولى وفريقين
من الدرجة الثانية التي تمكنت من الوصول الى هذه المرحلة من المباريات
ويتمثل بها ١٦ فريقا من الدرجة الممتازة حيث ستجري غدا ١٦ مباراة.

وقد اشترك في مباريات التصفية ١٠ فرق
من الدرجة الرابعة و ١٢ فريقا من الدرجة
هذه الفرق خرجت من مباريات الكاس

فوز الاولمبي البرتغالي على الاسرائيلي

اسفرت المباراة التي جرت في لشبونة بين منتخبى الاولمبي البرتغالي
والاولمبي الاسرائيلي عن فوز البرتغال بهدفين مقابل هدف واحد.

وكان الفريق الاسرائيلي قد سجل الاهداف الاولى ثم سجل الفريق
البرتغالي اصابة التعادل وانتهى الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني سجل فريق البرتغال اصابة الفوز
والجدير بالذكر ان المنتخب الاولمبي الاسرائيلي كان قد فاز في اللقاء
الاول الذي جرى على بياتر بلومفيلد بيافا على البرتغال بثلاث اصابات
مقابل اصابة واحدة.

ونتيجة لهذه المباراة خرج كل من المنتخبين الاسرائيلي والبرتغالي من
المباريات الاولمبية لكرة القدم وانتقل المنتخب الاولمبي الانماني الغربي الى
المرحلة القادمة ليتلقى مع الاولمبي الفرنسي والفائز من بينهما سينتقل الى
نهائي لوس انجلس.



ايبي ياني



زاهي ارملي

في الدقيقة ال ١٦ تمريره جميلة
بين زاهي ارملي وايبي ياني.. زاهي
لصالح الاولمبي الاسرائيلي.. ولكن!!

غدا مباريات فرقنا العربية من الدرجة الثالثة

تجري غدا مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثالثة
بأشتراك ١٢٢ فريقا.. وستتبارى فرقنا العربية على النحو التالي:-

العمل الناصرة - هيويل كفر مندا
بيت شان - يافة الناصرة
مكابي كفر مندا - عرابية
نفية شاتان - هيويل دبور
نايف حيفا - هيويل بئر السبع
بئر الاسد - شباب سخنين
تل حنان - نحف

مباريات الفرق العربية للاسبوع الثاني عشر للدرجة الرابعة

تجري غدا مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الرابعة في
كرة القدم.. اي الاسبوع الاول من الجولة الثانية.. وستتبارى فرقنا
العربية على النحو التالي:-

منحيا - مكابي دبور
كوكب - الطيبة الزعبية
بيتل - مكابي كفر مندا
بسمه طبعون - هيويل الرينة
شبي - كشافة الوريد
كفر مصر - هيويل عيلين
يما - كشافة حيفا
مكابي الطيرة - عرعرة
كفار يونا - هيويل جسر الزرقاء
الاهلي ام الفحم - مكابي كفر قرع
بيتار لطفي دالية - بيتار نفية يوسف
عرب الهزيل - عزمي عوزيه
حلت الشرف - استراحة
مكابي نهاريا - مكابي الجديدة
هركفت - فسوطه
مكابي المكن - مكابي كابول
كريات يام - نحف

فوز جامعة حيفا ببطولة فرق الجامعات لكرة السلة

وفوز طالبات جامعة بئر
السبع

فاز فريق جامعة حيفا ببطولة فرق
الجامعات لكرة السلة بعد ان تغلب على
فريق جامعة تل ابيب في مباراة ترماتيكية
بنسبة ٧٧ نقطة مقابل ٧١ نقطة اي بفارق
نقطة واحدة فقط.

كما ان الشوط الاول انتهى بفارق نقطة
واحدة ولكن لصالح جامعة تل ابيب ٢٧
نقطة مقابل ٢٦ لحيفا.

والجدير بالذكر انه في مباراة النصف
النهارية فاز فريق جامعة حيفا على الجامعة
العبرية ب ٥٥ نقطة مقابل ٥١ نقطة اي
بفارق نقطة واحدة.

وفاز ببطولة الجنس الطفيف فريق
جامعة بئر السبع.

ابرز قرارات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة

تمخض اجتماع اللجنة التنفيذية
للاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة الذي عقد
مؤخرا بالبحرين برئاسة السيد ربيع الترك
مؤخر رئيس الاتحاد الاسيوي عن اتخاذ
القرارات التالية:

اقامة البطولة الاسيوية السابعة لكرة
الطاولة في الباكستان بالفترة من ١٧ الى ٢٥
ايلول.

اقامة بطولة الاسيوية الاولى ودية المقبلة
بالصين الشعبية خلال شهر ايار

الصين تنظم الدورة الاسيوية الاوروبية المقبلة

للمبطولة، ومما يجدر تذكرك ان الاتحاد
الاسيوي استضاف البطولة مرتين وافريقيا
مرة واحدة والمنكسب المرة الرابعة.

اختيار البحرين عضوا في اللجنة الفنية
بالاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة تقريبا

بطولة العالم لكرة اليد لقاء اسرائيل مع:

لوكسمبورج، فنلندا، ايطاليا
وبلجيكا

تبدأ مباريات بطولة العالم لكرة اليد
لمنتخبات الدرجة الثالثة في الثاني من الشهر
القادم حيث يلتقي منتخب اسرائيل مع
منتخب لوكسمبورج.

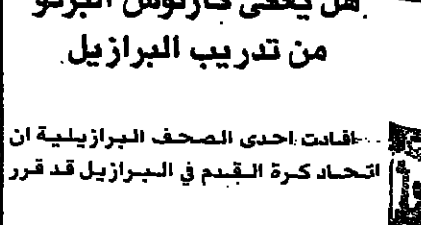
وفي الثالث من الشهر القادم يتبارى
المنتخب الاسرائيلي مع فنلندا. وفي السابع

مباريات فرقنا العربية من الدرجة الثانية للاسبوع الثاني عشر

تقام غدا مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية..
وستتبارى فرقنا العربية على النحو التالي.

هل يعفى كارلوس البرتو من تدريب البرازيل

اشارت احدي الصحف البرازيلية ان
اتحاد كرة القدم في البرازيل قد قرر



كارلوس البرتو

لاستثناء عن مدرب المنتخب الحالي
كارلوس البرتو وتعين لوز كينيدل مكانه،
كن المدرب لوزي نقي هذا الخبر وقال انه لم
يقبل اي من المسؤولين بايجاد الكورة
لبرازيل للبحث بهذا الموضوع و اضاف انه
شرفني القيام بهذه المهمة للبرازيل ومع
نفي مقم في ايطاليا منذ ٢٨ عاما الا انني لم
ش هويتي البرازيلية.

الجدير بالذكر ان المدرب البرازيلي
كارلوس البرتو قد تعرض لضغط كبير من
وسائل الاعلام والجمهور في البرازيل لتدني
مستوى المنتخب وفشله بالفوز في اخر
مباريات لعبها للتحدي ومعه ان البرتو
يق وان درب منتخب الكويت لكرة القدم.

